

**Rubrica 'Roteiro Cultural' - Diana FM  
De 13 a 17 de fevereiro de 2023 – 12h00**

- **A DRCALENTEJO, Edições Colibri e o Autor, António Carlos Silva, convidam para apresentação do livro "Memórias das Pedras Talhas, fragmentos na vida de um arqueólogo acidental"**

A cargo de Francisco Bilou, a sessão de apresentação tem lugar dia **16 de fevereiro**, às 18h00, na Galeria de Exposições da Casa de Burgos, em **Évora**.

Congregando uma seleção dos textos do Blogue homónimo que o autor manteve nos últimos anos da sua carreira, nesta obra abordam-se múltiplos temas patrimoniais, numa perspetiva pessoal, geracional e institucional, tendo quase sempre como quadro de fundo o Alentejo, território onde este arqueólogo, recentemente aposentado, desenvolveu a maior parte da sua longa vida profissional concluída na Direção Regional de Cultura.

Editado por Edições Colibri, o livro conta com o apoio de várias entidades, entre as quais a [Direção Regional de Cultura do Alentejo](#) que divulga a iniciativa, com mais informação, na sua página *web*.

- **Festival 'Entrudanças', da Pedexumbo, promove reencontro com a dança, a música e a folia, na Vila de Entradas**

O Festival de Inverno e de Carnaval da PédeXumbo está de regresso **entre os dias 17 e 19 de fevereiro**, sob o tema "Passo a Passo", para um reencontro com a dança, a música, e a folia do Entrudo, na vila de **Entradas**, concelho de Castro Verde.

Aprender danças do mundo e outros saberes ligados às tradições e à música,

bailar pela noite fora, passear na bela vila alentejana de Entradas e viver o espírito carnavalesco são alguns atrativos do programa.

O Festival Entrudanças é organizado por PédeXumbo – Associação para a Promoção da Música e da Dança, estrutura financiada por Direção-Geral das Artes, Município de Castro Verde e Junta de Freguesia de Entradas.

O programa detalhado pode ser consultado nas páginas *web* da [PédeXumbo](#) e do [Município de Castro Verde](#).

- **Pax Julia - Teatro Municipal de Beja, recebe *Ficheiros Secretos*, com Luís Osório e convidados surpresa**

No próximo dia **18 de fevereiro**, às 21h00, Luís Osório, nome associado ao jornalismo, aos livros e à comunicação, vai estar em palco no Pax Julia – Teatro Municipal de **Beja**, com o seu espetáculo *Ficheiros Secretos*.

A proposta agora apresentada ao público surge no seguimento do livro "Ficheiros Secretos - Histórias nunca contadas da política e da sociedade portuguesas", no qual Luís Osório reúne um conjunto de estórias baseadas em conversas informais, trabalhos profissionais, encontros e acasos com figuras marcantes da História do país.

Neste monólogo em que é narrador, Luís Osório leva-nos numa viagem pela "história do país, do que somos, do que sonhamos, também do que tememos". O espetáculo é promovido pela Câmara Municipal de Beja e os bilhetes podem ser adquiridos no Teatro Pax Julia ou através da [BOL - Bilheteira Online](#), onde se encontra mais informação sobre *Ficheiros Secretos*.

- **"Invencível Armada" vai a Portalegre dia 18 de fevereiro**

A partir do texto inédito "Invencível Armada", de Maria da Graça Varella Cid, Cátia Terrinca encena uma liga de mulheres – circo/círculo de vozes para vencer trinta espectadores. Como ninfas, cantam para seduzir a audiência, a quem falam de intimidade e de guerra, descrevendo uma cidade livre que se ancora num cárcere metálico.

Esta produção de UmColectivo, com Direção Artística de Cátia Terrinca, terá

lugar às 17h e às 21h30, no Pequeno Auditório do [Centro de Artes e do Espetáculo de Portalegre](#), que disponibiliza na respetiva página mais informação sobre a peça.

- **23.º Festival de Música Al-Mutamid leva *AL MARAM* a Santiago do Cacém**

Dia **18 de fevereiro**, às 21h30, o Auditório Municipal António Chainho, em **Santiago do Cacém** recebe *AL MARAM*, no âmbito da 23.ª edição do Festival de Música Al-Mutamid, da IBÉRICA Eventos & Espetáculos, que pretende homenagear o rei poeta Al-Mutamid.

*AL MARAM* é um projeto musical formado por uma nova geração de artistas que baseia o seu estilo na especial sensibilidade interpretativa dos seus componentes e na originalidade dos seus arranjos, que tentam expressar os temas musicais dentro de uma dimensão emocional e espiritual.

A instrumentação do grupo é a tradicional: alaúde e citara árabes como instrumentos melódicos, a voz como indicativo de subtileza destas músicas, e as percussões tradicionais do mundo árabe, todos interpretados com enorme elegância e qualidade. Os bilhetes podem ser adquiridos na bilheteira do Auditório Municipal ou através da plataforma *Ticketline*. Mais informação sobre o espetáculo encontra-se disponível na página da [Câmara Municipal de Santiago do Cacém](#).